

Coloressense

Farbessenzen für sensible Haut
powered by Goldeneye

*Dramatically
different -
artistically
perfect!*



Goldeneye
THE MICROPIGMENTATION COMPANY



Permanent Make-up Pigmentierfarbe der nächsten Generation

hygienische Monodose** ...

... jederzeit tropfgenau dosiert mit dem innovativen Goldeneye 9 ml HyPS (Hygienic Pump System)

100%* OHNE ...
... Schwermetalle # Nickel
PAK # Xantan # NDELA

Qualität „Made in Europe“ ...

... entsprechend der ResAp(2008)1: dies steht für Micropigmentation auf höchstem Niveau mit überzeugender Brillanz und Farb-Sicherheit in über 20 Nuancen.

Verantwortung und Nachhaltigkeit ...

... ständige Qualitätskontrollen, IT-gestützte Rezeptur, aus Überzeugung ohne Tierversuche - vegan und halal

Entwicklung, Herstellung, Schulung und Vertrieb kosm. Produkte:
ISO zertifiziert nach DIN EN ISO 9001:2008



Coloressense

Farbessenzen für sensible Haut

Goldeneye Pigmente der neuesten Generation!

Qualität „Made in Europe“ entsprechend der ResAp(2008)1 steht für Micropigmentation auf höchstem Niveau mit bisher unerreichter Farbnuancen-Sicherheit. Vorbei sind die Zeiten des unerwünschten Farbumschlags - what you see is what you get!

Die Vorteile der Goldeneye Coloressense Serie liegen auf der Hand ... und in der Haut:

- keine Schwermetalle*
- kein Nickel*
- keine PAK*
- kein NDELA*
- steril und mehrfach getestet
- vegan und halal
- keine Tierversuche
- IT gestützte Rezeptur
- gleichmäßige Pigmentkorngröße
- ständiges Qualitätsmanagement

* 100% ohne = Substanzen können enthalten sein, liegen aktuell jedoch unterhalb der Nachweisgrenze

** Monodose = Einzeldosierung, jedoch keine Einmal- sondern Mehrfachbenutzung

Zu Ihrer Information:

PAK: Polycyclische aromatische Kohlenwasserstoffe (in vielen Pigmenten), gering wasserlöslich, zahlreiche PAK sind nachweislich karzinogen.

NDELA: Nitrosamine sind ein Reaktionsprodukt von Nitrit und Aminen (wie in Proteinen) mit nachweislich stark krebserregender Wirkung.

vegan: Keinerlei tierische Produkte

halal: Nach islamischem Recht (Glauben) zulässig

Schwermetalle: Häufiger Bestandteil in Pigmenten, viele sind gesundheitsschädigend oder giftig, da sie nicht abgebaut werden können im Körper.

Nickel: Reines Metall, häufiger Bestandteil in mineralischen Pigmenten, häufigster Auslöser für Kontaktallergien. Nachweis nur bei Komplettaufspaltung.

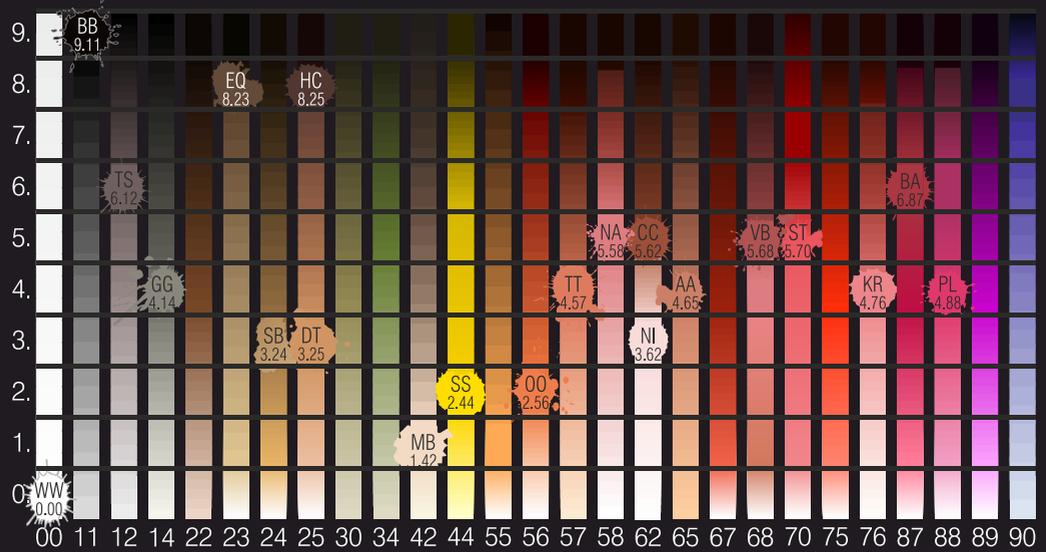
HyPS

HyPS - Hygienic Pump System

Vergessen Sie, was vorher war! Die neue Generation der Goldeneye Coloressense-Serie ab sofort im revolutionären HyPS (Hygienic Pump System)! Tropfgenau dosierbar, sauber, hygienisch - PERFEKT! Erleben Sie die neue Ära der Micropigmentation. Strahlkraft und Präzision in Vollendung.

NumeroLogisches FarbSystem

1. Ziffer: Helligkeit
Helligkeit des Farbtons von 0. aufsteigend bis 9.; z.B. 0.=weiß, 9.=schwarz
2. Ziffer: Farbrichtung
3. Ziffer: Unterton
- 0=keine Farbrichtung
1=grau
2=braun/ beige
3=grün
4=gelb
5=orange/terracotta
6=rot-rost
7=rot
8=magenta
9=blau

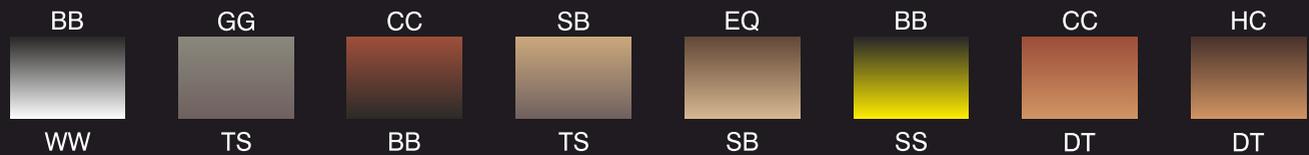


Augenbrauentabelle

Farbe	hell	mittel	dunkel
Rotes Braun	DT	CC	HC + OO
Goldbraun	SB	SB (+CC)	
Neutral Braun	DT (+HC)	CC + EQ	HC
Aschbraun	SB (+EQ)	GG	EQ
Grau / Oliv	GG + WW	GG + SS	TS

Lidstrichtabelle

Unsere Farben nutzbar für den Lidstrich sind



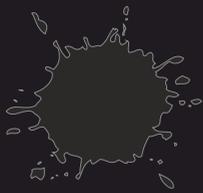
Lippentabelle

Farbrichtung / Intensität

	zart	kräftig	intensiv
Apricot bis Rost	AA	AA + VB	VB + OO
Beige bis Braun	NI + CC	AA + CC	TT + CC
Orange bis Terra	TT + NI	TT	TT
Beerentöne warm	KR + NI	KR	ST
Beerentöne kühl	NI	NI + PL	BA
Rose bis Plum	NI + VB	VB or PL	VB + PL

Farbempfehlungen

Coloressense Pigmente & Holgers Tipps



9.11 BB
BLACK
BEAUTY

BB ist ein Intensives tiefes Schwarz. Wir arbeiten dabei nicht schnell mit viel Druck, sondern ziemlich langsam. Es ist besonders wichtig, gründlich zwischen den Wimpern zu reinigen, denn die Farbe trocknet am Haar und täuscht Intensität vor, wo sie vielleicht noch nicht ist. Wo 9.11 drin ist, bleibt sie auch gut drin. Die Farbe entwickelt sich in ein minimal bläuliches Dunkelgrau/Anthrazit. Es heilt schnell ab.

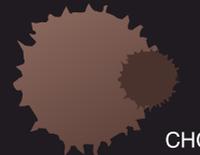
- mit SS --> oliviges Grün
- mit WW --> kaltes Grau
- mit CC --> sattes Schwarz-Braun



8.23 EQ
EBONY
QUEEN

EQ ist ein kühles Dunkelbraun mit minimalem Oliv-Unterton. Perfekt für alle Kundinnen, die ein dunkles Braun ohne Rotstich haben wollen, oder vielleicht sogar einen leichten Rot-Rest in der Haut tragen und diesen ausgleichen wollen. EQ wird nicht bläulich und nicht rötlich. Härchen müssen sehr langsam oder mit sanften vor- und zurück Bewegungen pigmentiert werden. Wenn das Härchen satt und deckend pigmentiert wurde, ist eine zweite Behandlung fast nicht mehr nötig.

- mit CC --> weiches neutrales Dunkelbraun
- mit DT --> neutrales Mittelbraun
- mit SS --> Anti-Rot Korrektur je mehr Gelb, desto helleres Ergebnis (Oliv-Braun)



8.25 HC
HOT
CHOCOLATE

HC ist ein neutrales, weiches dunkles Schokobraun. Perfekt für Kunden, die keinesfalls eine graue Augenbraue wollen, und dennoch nicht auf den dunklen Schwarzanteil verzichten möchten. Härchen müssen sehr langsam oder mit sanften vor- und zurück Bewegungen pigmentiert werden. Wenn das Härchen satt und deckend pigmentiert wurde, ist eine zweite Behandlung fast nicht mehr nötig. HC wird nicht rot.

- mit CC --> warmes Mittel- bis Dunkelbraun
- mit SB --> dunkles Aschblond
- mit DT --> warmes Mittelbraun (Grau-Korrektur)
- mit 00 --> sehr warmes Dunkelbraun (wenn sonst alles grau wird)



5.62 CC
COPACABANA
CACAO

CC ist ein warmes Mittelbraun. Frisch pigmentiert erlebt man die Farbe durch die Rötung noch sehr Rehbraun – abgeheilt ist es ein sehr angenehmer Branton, perfekt für Damen, die braune Augenbrauenstifte gewöhnt sind und keinesfalls einen Graustich wünschen. Leicht grau gewordene Altpigmentierungen werden durch CC wieder zu einem schönen Mittelbraun. CC wird nicht rot.

- mit SB --> weiches Hellbraun
- mit WW --> neutrales Hellbraun bis Blond



6.87 BA
BORDEAUX
ADDICT

BA ist ein tiefer, dunkler Rotton, der an Frauen wie Paloma Picasso erinnert. Bordeaux Addict passt zu allen Damen, die klare Rottöne als Lippenstift bevorzugen, eignet sich perfekt für Vollzeichnungen und hält extrem gut. BA ist perfekt alleine und pur anzuwenden, kann aber natürlich mit anderen Coloressense Tönen gemischt werden, um diesen satten Kirschrot anteilig zu übernehmen.

- mit AA --> fruchtig frecher Beerenton
- mit ST --> leuchtendes Signalrot
- mit NI --> frisches Lippenrot mit kühler Unternote



5.68 VB
VERY
BERRY

VB ist ein superschöne neutral-kühle Lippenfarbe. Dieser Ton ist sowohl für warme, als auch für kühle Naturlippen geeignet. Sie intensiviert den Mund sichtbar aber unauffällig. Die Coloressense Lippenfarben sollten allgemein eher sehr langsam pigmentiert werden - nicht zu tief - sonst werden die Konturen kühler als der Ausstrich auf der Haut. Mit Coloressense muss man etwas häufiger Farbe aufnehmen als mit cremig-pastösen Lippenfarben, weil die flüssige Farbe sehr schnell aufgenommen wird.

- mit etwas OO --> warmes Ziegelrot
- mit AA --> weiches Peach
- mit TT --> intensives Rosenholz
- mit etwas WW --> zartes Rosenholz



5.70 ST
SHOW
TIME

So wild und ungezügelt, wie ST in der HyPS scheint, ist sie keinesfalls. Die elegante Frische dieser Farbe macht bräunlich-beige Naturlippen strahlend und jugendlich. Alle Kunden, die gerne rosige und erdbeerfarbene Glasse tragen, werden ST lieben. „Fruchtiger Glanz“ beschreibt ST perfekt und ist bei Jung und Alt ein Zugewinn an Ausstrahlung. Die anfängliche Intensität verleitet allerdings Anwender dazu, zu wenig dicht zu arbeiten - aber nur Mut! Diese Farbe darf gerne mit deckenden Nadeln 5/7 LMPC dicht und langsam, jedoch nicht sehr tief einschattiert werden. So knallig bleibt Sie nicht. Kundinnen, die roten Lippenstift ersetzen wollen, reicht ST nicht aus.

- mit VB --> strahlender Erdbeerenton
- mit TT --> gedeckter Kirschholz-Ton
- mit NI verbindet sich glossige Frische und zartes Lippenrot zu eine minimalistischen Rosé



4.57 TT
TERRICOTTA

TT ist ein bräunlich-oranges Terracotta für alle Damen, denen eine sichtbar erdige Kontur bzw ein matter Lippenton wichtig ist. Wer bläuliche Naturlippen in einen Branton verändern möchte, ist hier richtig. TT ist die ideale Konturfarbe für alle warmen Nude-Lippenstift-farben.

- mit CC --> dunkles Lippen-Schokobraun
- mit AA --> bräunlicher Bernstein
- mit VB --> intensives Rosenholz



3.24 SB
SOPHISTICATED
BLOND

SB ist ein goldiges Aschblond, welches zunächst sehr warm wirkt, aber abgeheilt neutral wird. Ideal für alle blonde Typen und Kundinnen, die ein sehr zartes Ergebnis wünschen. Härchen müssen sehr langsam oder mit sanften vor- und zurück Bewegungen pigmentiert werden. Wurde das Härchen satt und deckend pigmentiert, ist eine 2. Behandlung praktisch nicht mehr nötig.

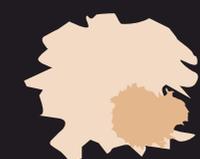
- wenig EQ --> Grau-Aschblond
- mit WW kann ein Hautton erreicht werden



3.25 DT
DELICIOUS
TOFFEE

Wer ein hübsches Honigblond für Brauen sucht ist, hier richtig. Aber auch zarte Mamillentöne können durch DT rekonstruiert werden. Hellgraue Brauen werden hiermit verbessert.

- mit EQ --> neutrales Mittelbraun bis Hellbraun
- mit CC --> warmes Hellbraun (Grau-Korrektur)
- mit WW kann ein Hautton erreicht werden



1.42 MB
MIAMI
BEIGE

MB passt sich praktisch allen hellen Hautfarben an und deckt kleine Verzeichnungen im Nu ab. Aufgrund der guten Deckkraft können selbst deutlich dunkle Farben schon nach zwei Behandlungen vollkommen unauffällig sein. Als Lippenlicht, Champagner-Highlight am Auge oder als 3D-Farbe zwischen Brauenhärcchen ist MB ein Knaller. Für die Lichtpunkte bei der Brustwarze und den Montgomery Drüsen ist MB perfekt. Zum Abdecken besonders langsam und mit deckenden Nadeln arbeiten (LPMC), für Lichteffekte zügige Handbewegung und schattierende Nadeln (Aplikator #3 oder #5).

- mit einem Hauch DT oder SB --> dunklere Hautfarbe
- mit CC --> zart bräunlich-beiger Mamillen-Ton
- mit WW --> sehr blasse Hautfarben



Permanent Make-up
2. Platz

01/2014

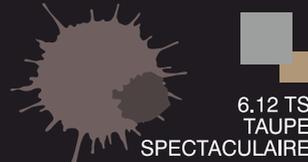
www.beauty-forum.com



4.14 GG
GLAMOROUS
GRAPHIT

GG ist ein graues Aschblond, welches zunächst sehr goldig wirkt, aber abgeheilt grau wird. Ideal für alle weißhaarigen Kundinnen, Härchen müssen sehr langsam oder mit sanften vor- und zurück Bewegungen pigmentiert werden. Als unterer Lidstrich macht sich GG sehr gut.

- mit wenig SB --> oliviges Blond
- mit WW --> Silbergrau
- mit DT --> Naturblond



6.12 TS
TAUPE
SPECTACULAIRE

TS ist ein dunkles Grau für Lidstriche, Augenbrauen und PMS, welches eine klare, kalte Farbrichtung beibehält. Ideal für alle aschblonde Typen, graumelierte Kundinnen, die ein eher kräftiges Ergebnis wünschen.

Härchen müssen sehr langsam oder mit sanften vor- und zurück Bewegungen pigmentiert werden. Wenn das Härchen satt und deckend pigmentiert wurde, ist eine zweite Behandlung praktisch nicht mehr nötig.

Am Auge eher oberflächlich und für PMS Behandlungen verdünnt anwenden.

- mit SS --> Olivton
- mit wenig ST --> Plum für Lidstriche
- mit WW kann ein Silbergrau erreicht werden



3.62 NI
NUDE
INVISIBLE

Nude Invisible - wie der Name schon sagt: für die Kundin, die praktisch unsichtbare Lippenkonturen tragen möchte. Im Behälter wirkt die Farbe sehr intensiv – ist sie aber nicht. In die Haut eingebracht entspricht sie dem Ausstrich (mit einem leicht feuchten Wattestäbchen) auf Papier. Nicht wundern! Wenn die Farbe trocken auf der Haut verstrichen wird überwiegt plötzlich ein weißlicher Fliederton, der aber nichts mit dem rosigen Ergebnis gemeinsam hat. Die Farbe ist genial, wenn die Lippen nur ein bisschen betont werden soll – so ist eine weite Schattierung unnötig. Ein kleiner, weicher Übergang reicht aus. Also erste und zweite Kontur-Runde Applikator 3LPMC und leichte Schattierung mit 5LMPC. Besonders edel wirkt NI, wenn man eine zarte Lichtzeichnung an der Oberlippe mit WW oder MB dagegen setzt. So erhält man Volumen ohne viel bunte Farbe.

- mit VB --> heller, sehr natürlicher Rosenholz-Ton
- mit AA --> zarter und neutraler Teerosen-Ton
- mit ein wenig CC --> matter, edler, unbunter, bräunlicher Nudeton
- mit SB oder DT können sehr natürliche Mamillenfarben erreicht werden



4.65 AA
AMBER
AMBITION

AA ist ein soft-oranges Bernstein. Perfekt für die Kunden, die eine sehr natürliche warme Kontur und Lippenfarbe bevorzugen. Passt zu allen warmen Lippenstiftfarben von Peach bis Koralle und alle goldunterlegten Glossen. Typisch Frühling.

- mit TT --> bräunlicher Bernstein
- mit etwas OO --> strahlend orangehaltiger Peachton
- mit viel OO kann jede grauviolette Lippenkontur gerettet werden (anti-violette-Lippe)



4.76 KR
KISS
ROYAL

Französischer Charme trifft auf italienisches Understatement. „Ich möchte gerne dass man meine Lippen sieht, aber sie sollen nicht auffallen“ – Bingo! KR trifft diese Beschreibung zu 100%. Der Farbton für die Dame, die eine dezente, aber verführerische Farbe sucht. Kühl bis neutral in der Farbrichtung, ein Hauch Ziegelrot und Rosenholz.

Eine Besonderheit, die einige Coloresense Lippenfarben zeigen, ist hier etwas ausgeprägter. Sie dunkeln in den ersten 15-20 Minuten etwas nach. Dieser Effekt verliert sich zwar, verleitet aber auch dazu, frisch gezeichnete Linien als zu zart einzustufen. Wir empfehlen, die Konturlinie von Anfang an klar und korrekt zeichnen, damit spätere Korrekturen nicht versehentlich zu tief gearbeitet werden.

- mit ST --> strahlendes Rot junger Sauerkirschen
- mit VB --> mittlerer Bordeaux-Ton
- mit MB --> sehr blasser Lippenfarben



4.88 PL
PINK
LOLLIPOP

PL ist die Nuance für farbenfrohe Kunden, deren Lippen mehr Frische brauchen. Pur angewendet erreicht man damit ein Magenta-Rosé, welches trotz intensiver Leuchtkraft nicht zu knallig ist. Auf der Haut wirkt PL sehr lebhaft und massiv, eingebracht wird PL jedoch glossiger. In kleinen Mengen mit anderen Farben gemischt ergibt sich eine minimale Veränderung nach Rosé. Halb-halb mit anderen Farben erhält man deutliche Pink-Untertöne. PL eignet sich ideal zusammen mit BA oder NA für intensive Pink-Plum-Farben.

- mit AA --> schillerndes, elegantes Rosenholz
- mit VB --> gedecktes dunkleres Rosenholz
- mit etwas WW oder NI erhält man die Korrekturfarbe gegen zu braune Lippenkonturen



5.58 NA
NATURAL
ATTRACTION

NA ist eine dezente, edle Kopie des natürlichen Lippenrots. Mit NA erreicht man eine klare Abgrenzung zur Gesichtshaut, ohne die typische sichtbare Kontur zu erreichen.

NA wirkt echt, ungeschminkt und ehrlich. Einfach wie eine gut durchblutete, junge Lippenhaut. Perfekt für alle Kundinnen, die die Natürlichkeit bevorzugen und dennoch nicht auf das gewisse Etwas verzichten wollen.

- mit BA --> satter Beerenton für kühle Ergebnisse
- mit MB wird die Farbe noch natürlicher und pastelliger
- mit VB wird die Farbe etwas intensiver aber bleibt unauffällig



2.56 OO
OBVIOUSLY
ORANGE

OO ist ein strahlend-koralliges Orange. Alleine als Lippenfarbe für leuchtende Ergebnisse und als Ausgleich für bläuliche Naturlippen oder bläustichige Verzeichnungen am Mund.

OO macht als Mischfarbe alle dunklen Brauntöne weicher und wärmer, alle Lippenfarben strahlender und alle Hautfarben deutlich roter.



2.44 SS
SUNNY
SIMPSON

SS ist ein strahlendes Gelb für goldene Haarspitzeneffekte der 3D Brauentchnik, aber auch als Mixton ist SS unerlässlich. Alle dunklen Brauntöne werden oliviger, alle hellen Töne goldiger. Mit Weiß gemischt erreicht man strahlende Highlightfarben und Brandnarben-Korrektur-Töne.



0.00 WW
WINTER
WONDERLAND

Winter Wonderland ist als Lippenlicht und Lidstrichaufheller und weißen Kajal die ideale solo-Farbe.

Als Mischton macht WW jeden dunklen Ton grauer, jede Lippenfarbe pastelliger und jeder Blondton zur Hautfarbe.

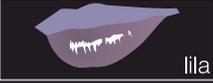
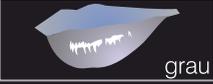
Zu Ihrer Information

Die kleinen, dunkleren Farbbeispiele der Kleckse spiegeln den Farbton der Flasche wider, die großen, helleren Farbkleckse sollen den möglichen Ton in der Haut wiedergeben.

Farbssystem

Das große Quadrat steht für die Farbrichtung (1. Ziffer nach dem Punkt), das kleine Quadrat für den Unterton (2. Ziffer nach dem Punkt). Mehr Info auch auf Seite 3.

Farbempfehlungen zur Korrektur von Fehlzeichnungen

Fehlzeichnung	Aufhellen	Mittleres Ergeb.	Dunkles Ergeb.	Tipps
 grau	DT+OO	CC+OO	OO+HC	OO
 lila	SS+SB	SB+SS	SS+GG	SS
 rostrot	GG+SS	GG	TS+SS	SS
 apricot	GG+MB	GG	GG+TS	GG
 blau	OO	DT+OO	CC+OO	OO
 lila	OO+SS	KR+OO	VB+OO	SS
 grau	ST+OO	KR+OO	ST+VB+OO	OO

Farbempfehlungen für Paramedical Brustbehandlungen

Farbtyp	beige/ braun	warmrot/ terracotta	kühl/ rosé	oliv	pink	braun	apricot
Nordisch 	DT+MB	AA+MB	NI+MB	SS	KR	CC	OO
Mittel 	DT	AA+NI	NI	SS	KR	CC	OO
Südländisch 	CC+MB	AA	NI+KR	SS	KR	CC	OO
Oriental 	CC+DT	TT(+CC)	VB (+CC)	SS	KR	CC	OO
Afrikanisch 	CC+HC	HC+ST	VB+HC	SS	KR	CC	OO

*Color
with Sense -
for Artistic
Perfection!*



Goldeneye

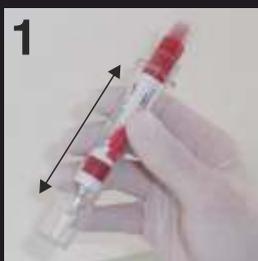
Coloressense

Farbessenzen für sensible Haut
powered by Goldeneye

Die Coloressense HyPS vereinen Funktionalität und unseren hohen Anspruch an Hygiene und Sterilität. Damit Sie möglichst lange Freude an dem Pump System haben bitten wir Sie darum, folgende Punkte unbedingt zu beachten.

Lagern Sie Ihre HyPS stets bei Zimmertemperatur aufrecht mit der Spitze nach unten, am besten im praktischen und repräsentativen Acryl-Aufsteller.

Vermeiden Sie extreme Temperaturschwankungen wie direkte Sonneneinstrahlung oder Frost.



1 Bei jedem Gebrauch kurz vor der Anwendung bei geschlossenem Deckel und arretiertem Kolben gut schütteln!



2 Lösen Sie nun durch Drehen des HyPS-Kolbens im Uhrzeigersinn die Arretierung, damit der kleine Zapfen in der Führung nach unten bewegt werden kann.



3 Direkt vor der Anwendung entfernen Sie die transparente Kappe sowie die weiße Silikonabdeckung. Bewahren Sie diese unbedingt für das spätere Verschließen auf!



4 Die Farbe lässt sich nun durch Drücken des HyPS-Kolbens dosieren. Die Pigmente sind sehr ergiebig - wir empfehlen eine sparsame Dosierung. Gegebenenfalls können Sie im Lauf der Behandlung nachdosieren.



5 Am Ende der Behandlung arretieren Sie den HyPS-Kolben durch Zurückdrehen gegen den Uhrzeigersinn. Bringen Sie dabei den kleinen Zapfen zurück in die Ausgangsposition.



6 Reinigen Sie sofort nach der Verwendung die Spitze der HyPS sorgfältig. Zu jeder HyPS bekommen Sie zwei Mikrobürstchen, mit denen Sie die Spitze ideal reinigen können. Es sollten keine Farbreste zurück bleiben. Diese könnten antrocknen und die HyPS verstopfen.



7 Verschließen Sie nach dem Reinigen das HyPS durch Aufsetzen der sauberen, weißen Silikonabdeckung und der Acrylkappe.

ACHTUNG: nach dem Verschließen den HyPS-Kolben nicht mehr herunter drücken - dies kann zur Blockade und / oder zum Verstopfen führen! Ausgetrocknete HyPS sind vom Umtausch ausgeschlossen.

Die Goldeneye Pigmente sind nur für den professionellen, geschulten Gebrauch. Wir übernehmen keine Haftung für eine unsachgemäße Handhabung und Anwendung.

MARINI PAULI

Nice Aging Center

*Enjoy the
new spirit of
micropigmentation!*



Triple-Preisträger 2011/2012/2013

für bdr Medical Beauty
Goldeneye Micropigmentation
und Stageline Professional Make-up



BEAUTY FORUM Award
Sonderpreis
Paramedical Pigmentation **2012**



Seit 2009 Preisträger in Folge • Beauty Forum Kategorie Permanent Make-up

Goldeneye Permanent System GmbH • ISO zertifiziert nach DIN EN ISO 9001:2008
Mittelwegring 2 • D-76751 Jockgrim • Tel. 07271-9899910 • www.goldeneye.de

Art. 209084 • Copyright 2014 by Goldeneye • Alle Angaben ohne Gewähr, Änderungen, Farb- und Druckfehler vorbehalten • Stand 03/2014 • Bilder Shutterstock